

**Francesco Cascino** nasce a Matera nel 1965. Si laurea in Scienze Politiche nel 1989. Dal 1990 al 2000 è prima HR Junior, poi Direttore delle Risorse Umane in tre diversi gruppi multinazionali (Montedison, SNIA e ACE Int.l).

Oggi si occupa di **Art Consulting** e **Progetti culturali**. Nel 2010 ha fondato l'Associazione di inclusione sociale **Arteprima** e il Network di progettazione culturale **Arteprima Progetti**, ed è stato presidente e Art Director di entrambe fino alla sua chiusura nel 2021, quando ha fondato **Cascino Progetti** (con le stesse mission del Network precedente) fino alla sua chiusura nell'Ottobre 2024 quando ha fondato **Art Thinking Projet ETS**, di cui è presidente e Art Director, insieme a Partner provenienti da diverse professioni, testati funzionalmente in tanti anni di progettazione culturale olistica e trasversale fatta insieme per imprese e istituzioni.

Come **Art Consultant** si occupa di studiare e selezionare artisti di massima qualità sull'intero scenario internazionale dell'arte contemporanea di ricerca, suggerendone l'attenzione o l'acquisto ai propri clienti, che sono collezionisti established o beginners, e supportando tutte le fasi di acquisizione, pagamento, trasporto e copertura rischi.

Come **Art Director** e **Curator** di progettazione culturale per imprese e istituzioni si occupa di ideazione e realizzazione di format e strategie culturali a geometria variabile, partecipati e di nuova generazione, inserendo artisti, professionisti, musicisti, pratiche e approcci tipici dell'arte (art thinking) da monte a valle di ogni processo, dalla produzione industriale alle relazioni interne, dai palinsesti urbani alla rigenerazione culturale, dallo sviluppo territoriale al commercio, **dall'education** all'heritage management.

In questa chiave è anche Business Partner di **SEF Consulting** e Art Director dell'Associazione **DiCo - Digital & Contemporary Art**, organizzazione per la progettazione culturale e lo sviluppo territoriale del Sannio. È ideatore, promotore e co-autore del **Manifesto Art Thinking** siglato al MAXXI di Roma a Giugno 2019. Ha ideato e curato la prima e la seconda edizione del **Premio Terna** per l'arte contemporanea. È stato membro della Commissione dei quattro esperti della Regione Puglia per il **Piano strategico per la cultura** (2016-2017, analisi e riallocazione di 480 MLN di Euro per lo sviluppo territoriale a base culturale). È stato ideatore e curatore del progetto **Matera Alberga** per Matera Capitale Europea della Cultura 2019 con opere permanenti di arte pubblica progettate insieme ad artisti, imprenditori e cittadini. È stato co-ideatore della rigenerazione in chiave Art Thinking delle cabine primarie e secondarie di **ENEL** e coordinatore della commissione di valutazione del progetto di ENEL GRIDS in tutta Italia nel 2022 e 2023. Ha progettato e curato la mostra di **Domenico Notarangelo** al MAXXI di Roma (2023). È o è stato curatore di diversi progetti culturali continui o temporanei per **ENEL, Deutsche Bank, Helsinn, SAS Business Intelligence, Tirelli and Partners, Bosch Security System, Regione Calabria, Fiera Milano, Museo MAXXI**, Museo MACRO Roma, UBI Banca, Comune di Roma, Comune di Benevento e altri. Ha fondato il **Brave Art Collectors Club** insieme ad amici collezionisti nel 2020. Nel 2023 ha ideato la campagna di ArtVertising **Il Fu Turismo**, realizzata poi con altre quattro curatrici, cinque artisti e l'agenzia di comunicazione culturale Arkage, con la collaborazione del Prof. Pierpaolo Forte, membro del CdA del Parco archeologico di Pompei e Presidente del Comitato Tecnico Scientifico di Art Thinking Project ETS. Si occupa anche di education indoor e nomade; progetta e realizza **workshop** sull'arte e la sua relazione con la psiche, l'intelligenza e la crescita collettiva e individuale. Scrive per **Art a Part of Cult(ure)**, magazine on line inserito nel Codex dell'ADI (Associazione Design Industriale) per le valenze culturali del format, dove cura una sua rubrica su arte, progetti innovativi e mostre visitate nel mondo, chiamata **I racconti del Cascino**.

Ha insegnato Organizzazione del Mercato dell'Arte, Art Thinking, Progettazione e Rigenerazione culturale nei Master del Sole24Ore, alla Temple University, alla R.U.F.A. e in altre università italiane e americane.

## **Marzo 2025**

### Contatti:

Francesco Cascino

Mobile +39 335 58 77 992

[info@francescocascino.com](mailto:info@francescocascino.com)

[www.francescocascino.com](http://www.francescocascino.com)

Studio: Via Filippo Casini 8 - 00153 Roma

ATP ETS: Via della Paglia 33 - 00153 Roma

ATP ETS: Via Giacomo Leopardi 2 - 20123 Milano