

Francesco Cascino – Sintesi Bio - Ottobre 2019

Nato a Matera il 28 Giugno 1965, dopo 10 anni come Direttore delle Risorse Umane in tre diverse multinazionali leader di settore dal 1990 al 2000, oggi è Contemporary Art Consultant e Cultural Project Curator e si occupa di *arte da parete e arte da processi*. Supporta le scelte di collezionisti, acquirenti e appassionati di arte contemporanea nella selezione di opere d'arte di ricerca e di alta qualità, nell'analisi del miglior rapporto qualità prezzo e nella progettazione di intere collezioni, in Italia e nel mondo. Sulla scorta di queste competenze in continua evoluzione, insieme ai suoi partner di *Arteprima Progetti* (di cui è Fondatore, Presidente e Direttore Artistico) oppure da solo, a seconda della complessità delle situazioni e delle richieste della committenza, affianca le imprese e le istituzioni nei percorsi di responsabilità sociale e culturale, per le quali progetta e realizza dispositivi di produzione creativa e di senso attraverso le pratiche e gli interventi dell'arte e degli artisti. Inoltre è autore del Manifesto Art Thinking e curatore dei progetti ad esso collegati: seleziona e decide, insieme alle imprese committenti, gli artisti da inserire a monte dei processi produttivi di ogni tipo di azienda (servizi, industria, agricoltura...) e, di concerto con architetti, urbanisti e artisti, analizza contesti sociali e interviene in spazi pubblici e privati con strumenti e opere di arte pubblica e relazionale per lo sviluppo territoriale e la coesione sociale. Infine segue le imprese anche sulla comunicazione che da pubblicità si trasforma in cultura, generando coscienza individuale e collettiva molto più profonda, duratura e incisiva. È stato curatore della prima e della seconda edizione del Premio Terna per l'arte contemporanea (2008-2009), Membro della Commissione dei quattro Esperti della Regione Puglia per il piano strategico per la cultura (2016-2017), ideatore e curatore del progetto Matera Alberga per la Capitale Europea della Cultura 2019, curatore di diversi progetti culturali per Deutsche Bank, Helsinn, SAS Business Intelligence, UBI Banca, Bosch Security System, Fiera Milano, Macro Roma, Comune di Roma, Comune di Matera e altri. Insegna Organizzazione del Mercato dell'Arte e Progettazione culturale per i Master del Sole24Ore ed è visiting professor di alcune università italiane e americane.

www.francescocascino.com - www.arteprima.org