

# Francesco Cascino

Contemporary Art Consultant | Cooltural Projects Curator | Artitude Developer

## Jolly Joker...

Fondatore, Presidente e Direttore artistico **ARTEPRIMA nonprofit**

Fondatore e Senior Partner **Arteprima Academy**

Fondatore e Direttore Artistico **Cooltural PROJECT**

---

Francesco Cascino nasce a Matera (Italia) il 28 Giugno del 1965. Dopo aver frequentato il Liceo Scientifico, nel 1989 si laurea in Scienze Politiche a Urbino, con indirizzo politico internazionale. Nel 1990 si trasferisce a Milano, dove vive fino al 2006 con lunghi e frequenti soggiorni di lavoro a Torino, Madrid, Leon, Miami, Londra e Parigi. Dal 2006 si trasferisce a Roma e oggi lavora tra Roma e Milano con frequenti spostamenti per seguire un enorme progetto curato da lui, *Matera Alberga*, per Matera Capitale Europea della Cultura 2019.

## **PASSATO**

Dal 1990 al 1993 si occupa di Risorse Umane, Organizzazione e Relazioni industriali nella società farmaceutica **Antibioticos** in Milano (Italia-Spagna, Gruppo **Montedison**).

Dal 1993 al 1996 è **Responsabile di Risorse Umane**, Organizzazione, Relazioni Industriali e Sviluppo dello stabilimento *Antibioticos* di Settimo Torinese (To).

Dal 1996 al 1997 è Direttore Risorse Umane di **Nylstar** (Gruppo **SNIA - FIAT**, Milano).

Dal 1997 al 2000 è Direttore Risorse Umane Italia di **ACE International** (prima chiamata CIGNA), multinazionale americana terza nel mondo per assicurazioni grandi rischi.

## **OGGI**

Francesco Cascino è un *Contemporary Art Consultant* a tutto tondo e si occupa di:

\_ Studio e selezione di filosofie e artisti di ricerca per acquisizione di singole opere o progettazione di intere collezioni di arte contemporanea a beneficio di collezionisti, imprese e istituzioni ma anche di semplici appassionati di cui a volte segue anche la formazione ([www.francescocascino.com](http://www.francescocascino.com))

\_ Studio, ideazione, progettazione e realizzazione di eventi e produzione culturale, formazione & edutainment (dall'ABC ai Master) dedicati all'arte e le sue conseguenze sui processi complessi, all'Art Thinking, all'intelligenza emotiva, alle strategie culturali, all'arte pubblica, alla rigenerazione urbana, al problem solving e alla progettazione di nuova generazione legati alla responsabilità culturale delle imprese. Tutto questo a

beneficio di aziende, istituzioni, privati, collezionisti, amatori, fondazioni, professionisti e qualunque sistema complesso ne faccia richiesta. Di seguito il link:  
([www.arteprima.org/ita/web/index.asp?nav=cooltural-project](http://www.arteprima.org/ita/web/index.asp?nav=cooltural-project))

Ha ideato, progettato e curato eventi, formazione, mostre e format tailor made per Deutsche Bank, MAN WolksWagen, Volvo Renault, Bosch Security System, Helsinn, SAS Business Intelligence, BMW, Terna, IMI e altre grandi aziende o strutture. Ha ideato e curato progetti istituzionali in collaborazione con Matera2019, Regione Puglia, la CEI (Conferenza Episcopale Italiana), l'Agenzia del Demanio, la FederCalcio, il Museo MACRO di Roma, Comuni e Province (comprese Roma e Milano), Zètema Roma e altre istituzioni. Tra gli altri progetti, ha ideato, progettato e realizzato il progetto **Matera Alberga** nell'ambito di **Matera Capitale Europea della Cultura** 2019, è Membro della Commissione di cinque esperti del Presidente Michele Emiliano per la realizzazione del **PiiiL-Piano Strategico per la Cultura della Puglia** (2016-2017), è stato ideatore, curatore e segretario generale della prima e della seconda edizione del **Premio Terna per l'Arte Contemporanea** (2008 - 2010).

## Inoltre

\_ É fondatore, presidente e direttore artistico di **ARTEPRIMA** nonprofit e di **Arteprima Academy** ([www.arteprima.org](http://www.arteprima.org))

\_ Scrive su diverse testate di settore e non ([www.francescocascino.com/rassegna-stampa/](http://www.francescocascino.com/rassegna-stampa/))

\_ É docente e visiting professor di Organizzazione dei Mercati dell'Arte, Arte Pubblica & Rigenerazione Urbana e di Art Thinking presso il Master dei Beni Culturali del Sole 24 Ore a Roma, presso la Temple University e presso la Cornell University in Roma.

\_ È membro del Comitato Scientifico di A+B= LOVE, il Festival di arte e business più innovativo d'Italia fondato da Cesare Biasini Selvaggi.

*Maggiori dettagli, rassegna stampa, mostre e progetti realizzati, format e informazioni sono sui web site:* [www.francescocascino.com](http://www.francescocascino.com) e [www.arteprima.org](http://www.arteprima.org)

## Recapiti:

Lungotevere Portuense, 158 | 00153 Roma (Italia)

Tel. Mobile +39. 335. 58 77 992 | Tel. Studio +39. 06. 45 43 25 57

Mail: [infoart@francescocascino.com](mailto:infoart@francescocascino.com)

Skype: francescocascino

Twitter: f\_cascino