

COMMUNIQUE DE PRESSE

La Galerie Italienne présente

Stefano Cerio

Série Apparitions



Vernissage
10 février 2010

Ouverture au public
11 février / 13 mars 2010

Galerie Italienne
46, rue de Seine 75006 Paris

75 rue de la Fontaine au Roi - 75011 Paris
tel +33 (0)1 49290774
fax +33 (0)1 43381233
e-mail: info@galerieitalienne.com

46 rue de Seine - 75006 Paris
tel - fax +33 (0)1 45492168
e-mail: seine@galerieitalienne.com

www.galerieitalienne.com

Paris Pron Sarl 75 rue de la Fontaine au Roi, 75011 Paris
438 808 313 R.C.S. PARIS - Siret 438 808 313 00011 - TVA: FR 24438808313

Galerie
Italienne

La *Galerie Italienne* expose pour la première fois les œuvres de Stefano Cerio.

Il s'agit d'une série de huit photographies intitulée *Apparitions*. Ces œuvres représentent chacune l'apparition d'un saint ou d'une sainte, figurée par une statue polychrome et placée dans un environnement vierge de toute présence humaine.

Dès le départ, une dichotomie certaine se dégage de ces *Apparitions* car l'attention se fixe entre désir et réalité sur l'objet et sa « vision ». Une apparition anthropomorphe monumentale semble « posée » dans un paysage où l'Homme n'a pas laissé d'empreinte. Le paysage dont la virginité est presque irréaliste, contraste avec la matérialité des statues qui accaparent le point focal. Seule la figure divine souligne la présence humaine de l'artiste qui l'a engendrée et révèle ainsi le renversement des signes représentés.

Cette série pose en filigrane des questions lancinantes dont les réponses ont préoccupé la culture occidentale jusqu'à nos jours. Comment matérialiser une apparition ? Comment conférer une aura spirituelle à de simples objets ? Est-il possible ou souhaitable de réconcilier cette opposition ? Quelle est la limite entre réalisme et kitsch ?

Cette recherche vers la compréhension de l'irréel à travers le concret du symbole est obtenue par l'artiste en photographiant les statues dans les paysages choisis et non à travers des effets de photomontage. La qualité de la réalisation technique, entre monumentalité cadrée, lumière et ombre dosées, sert admirablement ses préoccupations théoriques.

L'artiste se prêtera à une séance de signature de catalogue au cours du vernissage.

*La Galerie Italienne ha il piacere di presentare a partire dal 10 febbraio 2010 e per la prima volta a Parigi una serie di fotografie dell'artista **Stefano Cerio** il cui titolo è *Apparizioni*.*

In mostra otto fotografie in ciascuna delle quali una madonna o un santo si manifesta, appare nella sua materialità. In effetti la rivelazione avviene attraverso una statua, icona materiale, in un paesaggio « vergine », inanimato, che diviene onirico grazie all'uso dei contrasti forti di luce e colore che Cerio abilmente padroneggia.

Sia dal primo sguardo, si evidenzia una dicotomia forte, una sensazione di straneamento creata dal contrapporsi di reale e desiderio, di oggetto e sua manifestazione. Un'apparizione antropomorfa monumentale sembra posarsi in un

75 rue de la Fontaine au Roi - 75011 Paris
tel +33 (0)1 49290774
fax +33 (0)1 43381233
e-mail : info@galerieitalienne.com

46 rue de Seine - 75006 Paris
tel - fax +33 (0)1 45492168
e-mail : seine@galerieitalienne.com

www.galerieitalienne.com

paesaggio privo della presenza umana, completamente vuoto di un qualsiasi elemento che all'uomo possa ricondursi. Il paesaggio che è quasi irrealista contrasta con la materialità della statua che in ogni foto occupa il punto focale. La figura divina appare maestosa e solo la sua presenza sottolinea la presenza stessa dell'artista che l'ha fatta in questo modo rivelare questionandone la funzione simbolica di oggetto, mettendone in luce proprio la finitezza, il suo essere kitsch e prodotto di consumo. La concretezza kitsch della statua non da risposte, non svela nulla ma semplicemente imbellisce la realtà e la confonde.

In questa serie sono sottese delle questioni importanti ed universali che l'uomo occidentale si poneva e si pone tutt'oggi. Come materializzare il divino? Come dare una dimensione spirituale ad un mero oggetto che è frutto di una produzione dozzinale e non artistica? Quale è il limite tra realismo e kitsch?

Questa ricerca che Cerio compie per conoscere l'irreale attraverso la concretezza del simbolo è magistralmente ottenuta fotografando delle piccole statue in paesaggi reali e utilizzando la tecnica del banco ottico senza dunque far ricorso a fotomontaggi o eccessive manipolazioni computerizzate. La qualità della realizzazione tecnica che comprende l'oggetto scelto, il dosaggio delle luci e delle ombre, i colori etc, svela mirabilmente le questioni e le preoccupazioni teoriche che l'artista si pone e vuole porci.

Galerie
Italienne

Biographie

Photographe professionnel depuis l'âge de 18 ans, Stefano Cerio a tout d'abord collaboré avec le magazine *l'Espresso*, avant de se tourner vers les photographies de recherche et les vidéos artistiques. Son travail a déjà fait l'objet de plusieurs expositions personnelles dont, en 2008, l'exposition « Souvenirs » à la galerie Changing Role de Rome et en 2009, l'exposition « Sintetico Italiano » organisé par le Musée de Capodimonte dans la Certosa de Capri. En 2008, il a réalisé une œuvre *site-specific* à Rivoli (Turin) commissionné par la Région Piémont à l'occasion de l'exposition « Le porte del Mediterraneo ».

Actuellement Stefano Cerio vit et travaille entre Rome et Paris.

Info :

Lieu Galerie Italienne
46, rue de Seine
75006 Paris

Date de vernissage 10 février 2010

75 rue de la Fontaine au Roi - 75011 Paris
tel +33 (0)1 49290774
fax +33 (0)1 43381233
e-mail : info@galerieitalienne.com

46 rue de Seine - 75006 Paris
tel - fax +33 (0)1 45492168
e-mail : seine@galerieitalienne.com

www.galerieitalienne.com

Dates exposition du 10 février au 13 mars 2010
Horaires 10h -13h / 14h -19h du mardi au samedi
Directeur Alessandro Pron
Contact presse Marie Cambefort
Tel. +33 (0)1 49 29 07 74
e-mail: contact@galerieitalienne.com

Visuels disponibles sur demande

Si ringrazia Changing Role Gallery, Guido Cabib e Francesco Cascino

Galerie
Italianne

75 rue de la Fontaine au Roi - 75011 Paris
tel +33 (0)1 49290774
fax +33 (0)1 43381233
e-mail: info@galerieitalienne.com

46 rue de Seine - 75006 Paris
tel - fax +33 (0)1 45492168
e-mail: seine@galerieitalienne.com

www.galerieitalienne.com