

**Nuova carica.** Dalla società un riconoscimento da 150mila euro

# Terna promuove i giovani talenti

di **Margherita Remotti**

Con 40mila chilometri di linee elettriche, Terna ha pensato una formula innovativa per restituire energia al Paese sotto forma di cultura, istituendo da quest'anno un premio d'arte contemporanea che si pone come obiettivo primario stabilire un'interconnessione forte e duratura tra arte ed economia, tra pubblico e privato, valorizzando al meglio le risorse artistiche presenti sul nostro territorio. L'idea del premio prende le mosse dall'analisi che la società ha recentemente commissionato a Ipso (Mannheimer), dove emerge il dato, a tratti sorprendente, per cui su 9 milioni di italiani interessati all'arte contemporanea, 5 milioni acquisterebbero un'opera (il 29% come pura forma d'investimento, dove l'Italia è quarta nel mondo tra gli investitori nel settore). Segno questo che se arte e cultura in Italia iniziassero a viaggiare su binari stabili, sostenute insieme da Stato e aziende private, come auspica il 34% della popolazione secondo il sondaggio citato, non solo favorirebbero lo sviluppo dei due settori, ma incontrerebbero una crescita anche a livello di mercato, evitando una fuga di capitali spesi per l'arte all'estero. Il Premio Terna 01 nasce come uno dei più munifici d'Europa, con una cifra totale di 150mila euro interamente stanziati dall'azienda e si struttura in tre categorie: «Terawatt» riservata ad invito ad artisti già affermati a livello nazionale e internazionale (tra le cui liste spiccano nomi come Carol Rama, Gabriele Basilico e Eva Marisaldi); «Gigawatt» e «Megawatt», cui si accede per bando di concorso, riservate agli emergenti, rispettivamente under e over 35, più una categoria online votabile sul sito [www.premioterna.it](http://www.premioterna.it).

La novità del concorso risiede proprio nella modalità di attribuzione: a ognuno dei due

vincitori delle categorie emergenti «Gigawatt» e «Megawatt» vanno 10mila euro come premio acquisto, e 2mila euro ciascuno sono riservati ai classificati dal secondo al settimo posto delle stesse sezioni, mentre è di 5mila euro il premio acquisto per il vincitore dell'online. La restante sostanziosa somma di 100mila euro riservata al primo classificato della sezione «big» verrà invece interamente devoluta a sostegno di un'iniziativa in ambito culturale e artistico, finalizzata da un'intesa tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e l'azienda, alla realizzazione del Centro di Documentazione del MAXXI. Un circolo virtuoso innesca così una sorta di operazione di autofinanziamento, per cui gli italiani celebri nel panorama artistico internazionale diventano a loro volta mecenati di arte e cultura.

Il concorso si concluderà il prossimo 13 novembre con la nomina dei vincitori delle tre categorie ad opera una giuria eterogenea presieduta da Luigi Roth e Flavio Cattaneo (rispettivamente presidente e amministratore delegato di Terna). Mentre dal 26 al 30 novembre le opere saranno esposte al Palazzo delle Esposizioni di Roma, seguirà poi una mostra itinerante nelle principali piazze dal 26 dicembre al 6 gennaio, che accenderà la capitale di nuova energia.



«Manie di luce» 2008, di Antonio Positano. Tecniche miste su digitale su forex. Courtesy Premio Terna

