

L'arte che premia il pubblico con sensazioni elettrizzanti

Un concorso sull'energia incorona Luigi Ontani e altri creativi. Le loro opere saranno in **mostra** a Roma. Prima al Palazzo delle Esposizioni, poi proiettate sulle facciate dei palazzi

ANNA LOMBARDI

IN ELETTROSHOCK per l'arte contemporanea: è la provocazione di Luigi Ontani, 65 anni, il maestro che ha trasformato il suo volto in icona artistica degli anni Ottanta e oggi mostra se stesso legato a un trono/sedia elettrica. *Electricthrone* è l'opera che ha vinto la prima edizione del premio indetto da Terna, la società responsabile della trasmissione e della «consegna» dell'energia elettrica, con lo scopo di riallacciare i nodi tra arte, industria e società. Un'iniziativa sulle orme del lavoro che già il «poeta ingegnere» Leonardo Sinigaglia, a metà anni 50, compiva sulle pagine di *Civiltà delle Macchine*, la rivista della **inmeccanica** da lui diretta, mandando gli artisti a ispirarsi direttamente in fabbrica.

Terna ha proposto un concorso imperniato sul tema che più gli sta a cuore, la trasmissione di energia. Un premio che ha

visto iscriversi 3158 artisti, divisi in tre categorie: Terawatt (dedicato ad artisti di fama e vinto, appunto, da Ontani), Megawatt (aperto agli over 35 e vinto da Andrea Chiesi) e Gigawatt (per i giovani sotto i 35 anni, vinto da Francesco Arena), più un premio

traversale alle tre categorie, assegnato dal pubblico online al romano Gian Maria Tosatti. Le opere «elettrizzanti» potranno essere viste anche dal vivo: il Premio diventerà una mostra, curata da Gianluca Marziani e Francesco Cascino, a Roma, al Palazzo delle Esposizioni dal 26 al 30 novembre. Dal 23 dicembre al 2 gennaio 2009, poi, l'espo-

sizione proseguirà nel centro della capitale, con megaproiezioni delle opere sulle facciate dei palazzi di piazze storiche, da piazza Colonna a piazza di Pietra (www.terna.it). A sottolineare che la funzione dell'arte è prevalentemente pubblica. La scintilla creativa è innescata... ❏



DI LUCE PROPRIA
A sinistra, *Electricthrone* di Luigi Ontani, premio Terawatt. Sopra, *Divenire* di Maria Mazzola, fra le più votate online

