

Fornataro bella e cruda la sua denuncia fotografica

È uno fra i più importanti concorsi di fotografia al mondo e racchiude, ogni anno, le immagini di ogni angolo del pianeta. Nell'edizione parigina del 2008 c'è anche Matera grazie al giovane fotografo Gerardo Fornataro che si è aggiudicato la prestigiosa "Menzione d'onore" del concorso nella sezione "professionisti". A convincere la giuria, composta da 18 esperti provenienti da Londra, New York, Los Angeles e dalla stessa Parigi,

non solo la qualità dell'immagine, ma anche il contenuto che, come spesso accade nelle foto di Fornataro, rivela con-

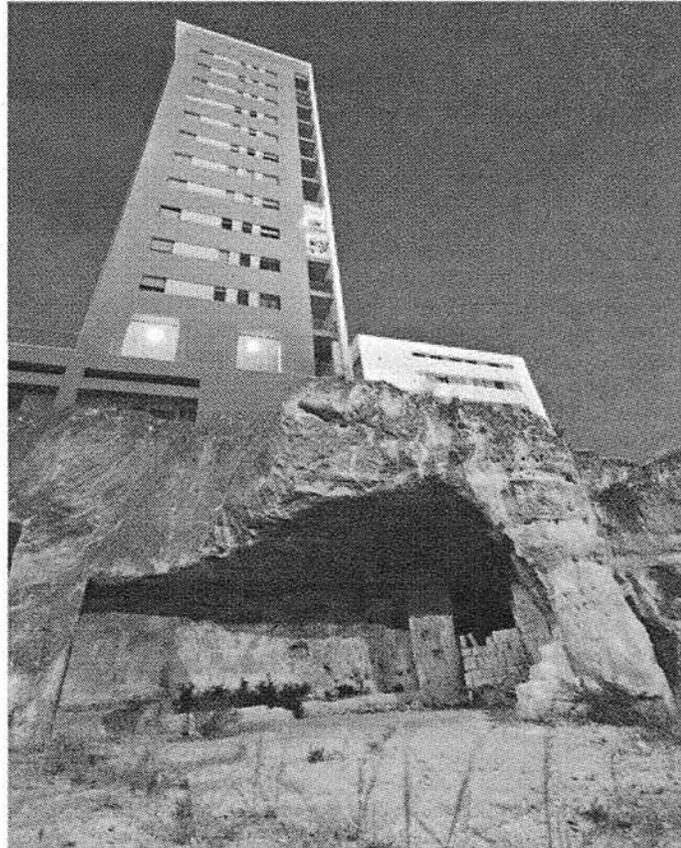
traddizioni e contrasti della realtà comunemente oscurati dall'indifferenza. Infatti, fra i criteri a cui la giuria ha dovuto attenersi, l'originalità, la creatività e l'impatto. La foto che si è aggiudicata la menzione d'onore ha per soggetto il famoso "grattacielo" di Matera che si staglia sopra la chiesa rupestre di San Giacomo. L'immagine appartiene alla serie "Sunset city"

realizzata dal fotografo materano nel 2007 per raccontare una città notturna con tutte le sue contraddizioni e le sue ambiguità. Contrasti fra luce e buio, ma anche fra modernità e passato, fra quello che è stato e quello che è



oggi anche per aprire uno spiraglio di immaginazione su quello che potrà essere domani.

Nato a Matera nel 1978, Fornataro si è diplomato all'Istituto superiore di Fotografia e Arti visive di Padova. Numerosi i traguardi raggiunti fino a oggi a livello



LA FOTO
Ecco la foto intitolata **Sunset City** che ha consentito di ricevere una menzione speciale al fotografo materano al Gran premio della fotografia di Parigi

suto nella città dei Sassi, per chi si esprime con il linguaggio delle immagini, non semplici superfici, non può essere assimilato a un qualunque accidente biografico. C'è un riflesso che ha sicuramente a che fare con la profondità di chi si esprime, non solo con la fotografia.

Fra i prossimi obiettivi di Fornataro la partecipazione al premio Terna per l'Arte contemporanea organizzato dall'omonima società e curato da Gianluca Marziani e dall'art dealer materano, Francesco Cascino. «Un concorso - afferma lo stesso Fornataro - che apre importanti opportunità a tutti gli artisti in un periodo in cui, grazie a internet, non esistono confini e spazi definiti».

Le iscrizioni al premio Terna scadono il 30 ottobre. Per informazioni: www.premio-terna.it. E chissà che per Fornataro e per altri artisti materani non rappresenti un'altra occasione di successo.

Si è aggiudicato
la Menzione d'onore
del concorso nella
sezione professionisti

internazionale con esposizioni, oltre che in molte città italiane anche in Austria, nel Qatar e negli Usa. Non è questione di ridurre ogni discorso ad angusti ambiti provinciali, ma è evidente l'influsso delle radici che influenza l'opera del giovane autore materano. Aver vis-