

# agenda 19eVenti \_

Marzo 2012

*A cura di Francesco Cascino*

---

Ogni volta che devo scrivere la mia Newsletter vorrei parlare dei risultati culturali, museali ed economici degli artisti che segnalo ad amici e collezionisti; soprattutto in un periodo di difficoltà, l'arte risulta ancora e sempre il miglior bene rifugio del mondo, oltre che il miglior rifugio del Bene. Invece vengo tirato per la giacca da avvenimenti ed eventi che, per importanza, criticità e valore umano, culturale e sociale, hanno il sopravvento sui miei affari.

Per esempio la chiusura del **CAM** (Contemporary Art Museum) di Casoria, patria di Camorra e degrado senza uguali in buona parte di questo emisfero. So bene che succede tutti i giorni, ma questo episodio è più grave del solito. Gli amici del CAM stavano facendo un lavoro di "educazione" all'intelligenza, questo fa l'arte, in un territorio martoriato da ignoranza e malavita, dai Sindaci in giù; con la responsabilità condivisa della borghesia distratta da feste ed eventi, e di quella dei frikкетtoni che, incapaci di progettare soluzioni sostenibili, hanno ancora voglia di perdere tempo in manifestazioni inutili e dannosi schiamazzi.



**ARTEPRIMA**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede legale: Via San Martino, 16 - 20122 Milano  
Sede Direzionale: Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma  
Tel. +39.06.4543 2577  
[www.arteprima.org](http://www.arteprima.org)

Codice fiscale/Partita IVA: 06950670965  
IBAN: IT05 A030 6905 0501 0000 0002 332 (Banca Intesa San Paolo)  
Registrato presso l'Agenzia delle Entrate di Milano 4 il 19 febbraio 2010.  
Numero 3506 - Serie 1 T)

Una terra bellissima colma di eccellenze umane, intellettuali, professionali, artigianali e artistiche che hanno pochi paragoni nel mondo, eppure lasciata nelle mani di quattro infami senza dignità che, nati per sbaglio e destinati, fossimo in un Paese serio e laico, a marcire in galera o alle Poste, impediscono il Futuro a giovani e vecchi; senza pietà, senza nessuna umanità, senza nessuna intelligenza. Provate a leggere.

[www.casoriacontemporaryartmuseum.com](http://www.casoriacontemporaryartmuseum.com)

Fortuna che ci sono anche le buone notizie: la **Fondazione VOLUME!** di Roma, nostri carissimi amici e partner, presentano un nuovo progetto nel loro spazio storico a Via San Francesco di Sales, la mostra di **Ivan Navarro** curata da Antonio Arevalo. Con la Fondazione stiamo procedendo al progetto di indagine sulla relazione tra arte e neurotrasmettitori e speriamo, a breve, che si possa passare alle fasi operative per darvi conto degli sviluppi.

Sul web site de Il Sole 24 Ore potrete leggere di una grandiosa scoperta: alcuni operatori culturali, alcuni mercanti di pentole e alcuni opinionisti ascoltati in tutto il loro condominio hanno finalmente capito che il ruolo dell'arte e della cultura è PRIMARIO per l'economia, la finanza e la società, oltre che per l'individuo. Hanno scoperto cioè che le Imprese devono passare dal ruolo di sponsor al ruolo di investitori; hanno scoperto che l'arte è un bene rifugio e che la cultura è VITALE per i territori, le città, le regioni, l'identità del Paese. Bravi, sono commosso. Il nostro Direttore Scientifico Michele Trimarchi l'ha scritto in un libro, dedicato esattamente a questo, nel 1993... Il sottoscritto, invece, lo scrive dal 2004, aggiungendo un elemento che gli amici de Il Sole si sono dimenticati, forse accecati dalla luce: l'investimento in arte e cultura richiede PROFESSIONALITA' e dinamiche comportamentali AZIENDALI. Cioè ci voglio i filtri di qualità, i criteri di valutazione, i consulenti con risultati e curriculum (non semplice impegno ma risultati RAGGIUNTI) nel proprio background.



**ARTEPRIMA**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede legale: Via San Martino, 16 - 20122 Milano  
Sede Direzionale: Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma  
Tel. +39.06.4543 2577  
[www.arteprima.org](http://www.arteprima.org)

Codice fiscale/Partita IVA: 06950670965  
IBAN: IT05 A030 6905 0501 0000 0002 332 (Banca Intesa San Paolo)  
Registrato presso l'Agenzia delle Entrate di Milano 4 il 19 febbraio 2010.  
Numero 3506 - Serie 1 T)

Perché altrimenti gli investitori investono in altro o, come in questo momento, in Paesi ed artisti che hanno un SISTEMA di produzione di contenuti e di valutazione delle performance AFFIDABILE e funzionante, gremito di operatori e non solo di accademici o di opinionisti seduti in poltrona da Costanzo.

Stiamo parlando di SISTEMI DI QUALITA' che producono benessere, profitto, sviluppo ed evoluzione, non di vezzi intellettuali sterili. Vi prego di verificare, i dati sono disponibili.

Con questo chiudo dandovi appuntamento al Museo Archeologico di Teramo Venerdì 2 Marzo per un convegno su **Arte e Impresa** dove il Prof. Trimarchi e io siamo invitati come relatori (info su [www.bmidea.it](http://www.bmidea.it)) e vi lascio alle mostre che, meglio di me e di mille parole, parlano ai sensi, al cuore e alla mente degli Uomini di buona volontà. E ce ne sono di magnifiche, in tutto il mondo.

Venite con noi, in **ARTEPRIMA** la cultura in anteprima.

Saluti,

Francesco Cascino \_



## 1. *Ivan Navarro – Nacht und Nebel*

Alla Fondazione VOLUME! di Roma – VERNISSAGE 2 Marzo.



**La mostra chiude il 5 Maggio 2012.**

---

## 2. *Ariel Orozco – Detràs del Cristal*

La **Galleria Federica Schiavo** di Roma presenta la seconda personale di Ariel Orozco a Roma: una riflessione essenziale e dinamica su alcune delle contraddizioni, anomalie e paradossi che caratterizzano la nostra esistenza quotidiana e la nostra realtà neoliberale. Confondendo i binari della abbondanza con quelli della scarsità, così come quelli della supremazia con quelli dell'impotenza, la mostra trasmette un senso di suspense proprio della precarietà, suscitando un effetto al contempo comico e inquietante.

**La mostra chiude il 25 Marzo 2012.**

---



### 3. Tobias Zielony – *Peripheral Stages*

Una delle mostre più cattive e interessanti della stagione al **MAXXI di Roma**, un fotografo tedesco giovane e impietoso come devono essere gli artisti che indagano bellezze nascoste e verità violente che non vogliamo vedere. Un capolavoro unico come unico vi sembrerà il lavoro di Zielony, dalle opere a parete al formidabile slide show all'interno della saletta buia dove, immancabilmente, ritroverete la scuola rinascimentale aggiornata in termini di media e linguaggio. Un'indagine fotografica e culturale fatta alle Vele di Scampia, Campania. Caravaggio e Piero della Francesca, Gomorra e Garrone.

Imperdibile\_



**La mostra chiude il 27 Maggio 2012.**

#### 4. *Peter Linde Busk*

L'ho segnalata nella precedente Newsletter e poi l'ho vista. E sono rimasto senza parole. Non ce ne sono molte, ed è un buon segno; erano anni che non restavo senza codici di lettura di fronte alla pittura. Questo ragazzo è straordinario; la forza dei miti nordici si contamina con la tradizione grafica e crea dei mostri di una bellezza assoluta. Quanti anni sono che non si parla di bellezza intelligente in pittura.

Bentornata Primavera. Alla **Galleria MONITOR di Roma**.

**La mostra chiude il 21 Aprile 2012**

---

#### 5. *Pieter HUGO – Permanent Error*

**MAXXI (Museo delle Arti del XXI secolo) Roma.** Agbogloboshie è lo scenario dell'ultimo lavoro del fotografo sudafricano Pieter Hugo. A lui e ad altri fotografi si deve il merito di aver scardinato le modalità di rappresentazione del continente africano, offrendoci nuovi e dirompenti punti di vista rispetto all'immagine stereotipata a cui siamo tristemente abituati. Hugo lavora con la Galleria **EXTRASPAZIO**. La mostra è DURA e MERA VIGLIOSA.



## 6. *Walter De Maria – The 5-7-9 Series*

Dal **22 Marzo al 29 Maggio** alla Galleria **GAGOSIAN** di Roma.



## 7. *Doris Salcedo – Plegaria muda*

**MAXXI \_ ROMA \_** Opening 14 Marzo 2012



**La mostra chiude il 24 Giugno 2012**

## 8. *Jean-Marc Bustamante – Grandes Galeries, Grand Salon*

**L'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici** presenta una selezione del lavoro degli ultimi trent'anni di questo importante artista, incentrata sulla nozione di luogo. Alla fine del 1970 Bustamante è stato uno dei pionieri della fotografia a colori su grande formato. La sua serie portava un nuovo modo di creare e pensare la fotografia, praticata anche dai fotografi della Scuola di Düsseldorf e da quelli di Vancouver che hanno poi tracciato le evoluzioni più importanti di questa straordinaria disciplina.



**La mostra chiude il 6 Maggio 2012**



## 9. *Claes Oldenburg – The Sixties*

A Vienna, capitale mondiale dell'arte contemporanea insieme a Berlino e Londra, altra magnifica mostra di altro grandissimo artista, questa volta al **MUMOK (Museo di Arte Moderna)**, uno dei più alti rappresentanti ancora vivente della gloriosa Pop Art Intelligente...



**La mostra chiude il 28 Maggio 2012**

---

## 10. *Claire Fontaine – MACCHINAZIONI*

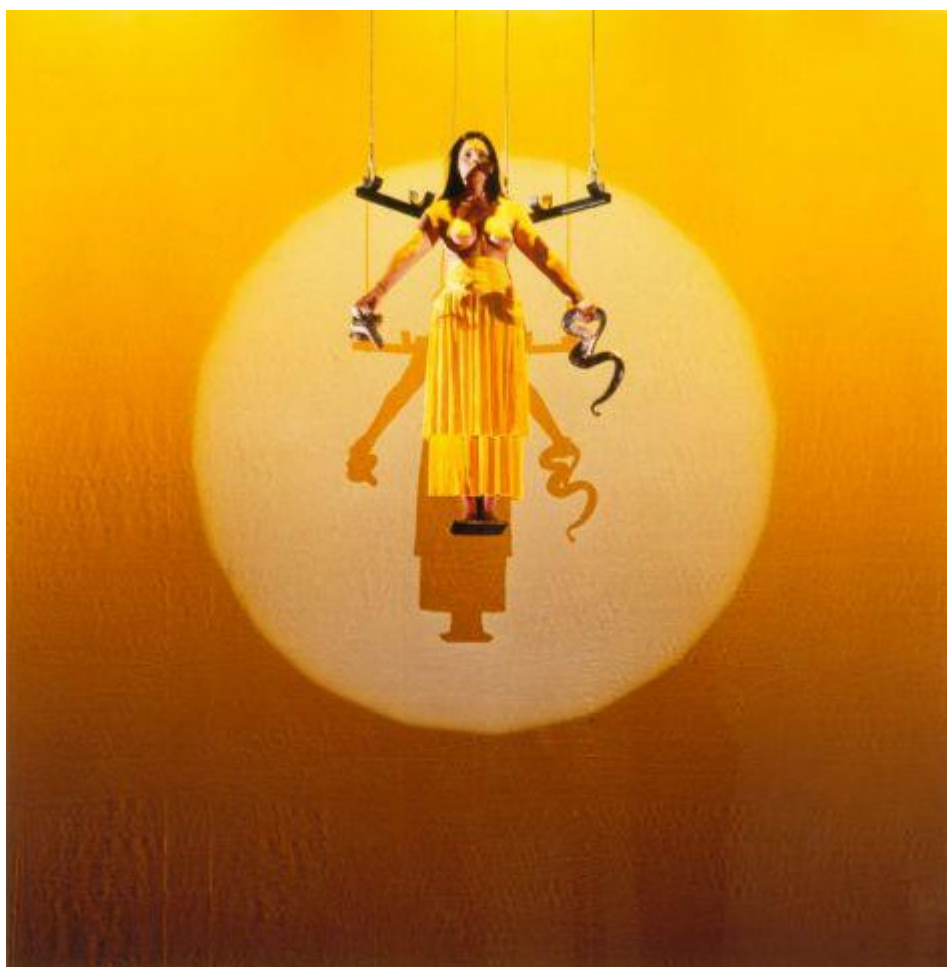
Il collettivo fondato a Parigi nel 2004 è al **MUSEION di Bolzano**.

**La mostra chiude il 13 Maggio 2012.**

---

## 11. Marina Abramovic – The Abramovic Method

Al **PAC di Milano** (Padiglione di Arte Contemporanea) va in onda una retrospettiva e la “narrazione” delle pratiche artistiche di una delle più importanti artiste del mondo. Curata da **Eugenio Viola** (uno dei due curatori di **ARTEPRIMA**).



**La mostra apre il 21 Marzo e chiude il 13 Giugno 2012**

## 12. *Alighiero e Boetti - Retrospettiva*

Difficile, difficilissimo sintetizzare il lavoro sofisticato e concettuale di Alighiero Boetti, uno dei geni veri dell'arte ad identità italiana e a matrice internazionale. La mostra alla TATE Modern di Londra rende omaggio a questo artista straordinario, vera icona dell'arte italiana dei nostri tempi. E basta farci rappresentare da Caravaggio e Michelangelo....



**La mostra chiude il 27 Maggio 2012**

---

## 13. *Cindy Sherman - Retrospettiva*

Al **MoMA di New York** va in scena la fotografa più "pagata" al mondo, la più dirompente negli anni che furono, la più intelligente, probabilmente. Trattasi di artista che usa il mezzo fotografico, questo bisogna assolutamente saperlo, e non di fotografa.

**La mostra chiude l'11 Giugno 2012**

---

## **14. Maria José Arjona – All the Others in Me**

La **VOICE Gallery di Marrakech** è una galleria di ricerca, una residenza per artisti, un luogo di indagine e scambio culturale aperta dal collezionista Rocco Orlacchio a Settembre del 2011. Questa è la terza mostra e coincide con l'apertura della Biennale di Marrakech in questi giorni. Il Marocco è vicino, siamo noi che ci stiamo allontanando...



**Performance 2 Marzo - Opening 3 Marzo 2012**

---

## **15. Carlos Garaicoa – Sin Solución**

**Galleria Continua - San Gimignano (Siena).**

**La mostra chiude il 31 Marzo 2012**

---



**16. Lawrence Weiner – Just before  
Glen Rusamen - Anabiosis**

**Galleria Alfonso Artiaco - Napoli**

**Chiude il 31 Marzo 2012**

---

**17. Gavin Russom - Zombi**

**Galleria Giangi Fonti – Napoli**



**Chiude il 10 Aprile 2012**

---

## 18. *Armory Show – Int.l Contemporary Art Fair NY*

Dall'8 all'11 Marzo **New York** ospita *ARMORY SHOW*, una delle fiere di arte contemporanea più "anziane" del mondo, un appuntamento internazionale con le novità dell'anno passato e i progetti in corso.



## 19. *Dash Snow – Personale*

Galleria CFA – Berlino (D)

Chiude il 24 Marzo 2012\_

Questa agenda è protetta da copyright ed è riservata agli Associati e agli amici di **ARTEPRIMA**.  
Ogni divulgazione e diffusione non autorizzata, soprattutto per scopi di profitto, verrà perseguita a norma di legge.

## ARTEPRIMA

Associazione Culturale di Promozione Sociale

\_ Via San Martino, 16 - 20122 Milano  
\_ Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma \_ Tel. 06. 4543 2557

Registrato presso Agenzia delle Entrate di Milano 4 il 19 Febbraio 2010

---

*Presidente e Direttore Artistico:* Francesco Cascino  
*Vice Presidente:* Francesco Sibilla  
*Direttore Comitato Scientifico:* Michele Trimarchi  
*Curatori:* Daniele De Luigi – Eugenio Viola  
*Tesoriere:* Enzo Marranzini  
*Segreteria Organizzativa:* Ida Panzera  
*Comunicazione e Ufficio Stampa:* STUDIO METRIA  
*Web Strategies:* EmmegiGroup

---

Agenda **19e Venti** a cura di:

**Francesco Cascino**

Mobile: +39 335 5877992 - Studio: +39 06 45432557

[infoart@francescocascino.com](mailto:infoart@francescocascino.com) | [www.francescocascino.com](http://www.francescocascino.com)  
[cascino@arteprima.org](mailto:cascino@arteprima.org) | [www.arteprima.org](http://www.arteprima.org)

Skype: francescocascino