

# agenda 19eVenti \_

Febbraio 2012

*A cura di Francesco Cascino*

---

Febbraio sarà un mese difficile, diciamolo subito. Per noi di ARTEPRIMA si tratta del mese in cui chiudiamo il programma di in\_formazione **ABCContemporary – The Update Meeting** con l'ultima di sei puntate dedicate all'arte e alle sue conseguenze concrete sul sociale, sulla politica, sull'economia, sulla finanza e sull'evoluzione dalla Grecia ai nostri giorni. L'ultima puntata è dedicata all'editoria e alla comunicazione culturale, due attività cruciali per il Presente e per tutti coloro che seguono professionalmente le dinamiche del mondo.

L'intero programma è sul nostro sito ([www.arteprima.org](http://www.arteprima.org)) e, per chi volesse avere dei RICONTRI OGGETTIVI, i meravigliosi commenti dei partecipanti sono su diversi blog e sulla nostra pagina di FaceBook. Grazie a quei giornalisti evoluti e colti che dedicano attenzione a tutti i fenomeni identitari e fondanti come l'arte e la cultura, a tutti quei giornalisti che sanno che non si tratta di vezzi intellettuali ma di discipline antiche e sempre nuove che alimentano l'intelligenza e le visioni.

Grazie a quei giornalisti che trovano il tempo di non gettare la spugna.

E grazie ai partecipanti ai seminari; grazie davvero.

Abbiamo speso energie inimmaginabili per progettare ABC e, soprattutto, per non perdere le risorse investite: non ci siamo riusciti. La gente ormai preferisce lo shopping, il cinema, i ristoranti. Costano molto di più dell'aggiornamento e della formazione; valgono molto di meno, ma almeno servono a parlare della decadenza della classe dirigente in modo da poter dare la colpa a qualcun altro.



**ARTEPRIMA**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede legale: Via San Martino, 16 - 20122 Milano  
Sede Direzionale: Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma  
Tel. +39.06.4543 2577  
[www.arteprima.org](http://www.arteprima.org)

Codice fiscale/Partita IVA: 06950670965  
IBAN: IT05 A030 6905 0501 0000 0002 332 (Banca Intesa San Paolo)  
Registrato presso l'Agenzia delle Entrate di Milano 4 il 19 febbraio 2010.  
Numero 3506 - Serie 1 T)

Noi non ci arrendiamo; con i nostri straordinari partner stiamo preparando i corsi a Milano e a Bologna e presto ve ne daremo conto. Non sentitevi in obbligo, avete ancora tempo per riconoscere i gap di velocità tra la cultura e la società.

Ancora molte cene, ancora molti film.

Di seguito vi trasmetto le mostre e gli eventi del mese di Febbraio 2012; spero di vedervi presto ad uno di questi eventi; come sempre sono stati selezionati sulla scorta di criteri professionali. L'arte ha delle regole, come tutte le discipline; lo dico per i nuovi "adepti" alla Newsletter. Quelli che mi leggono da 13 anni lo sanno bene, ma c'è sempre bisogno di leggere brevemente le istruzioni.

Finché in Italia restano tutti allenatori, non andremo da nessuna parte.

Iscrivetevi alla nostra Associazione, noi ne abbiamo bisogno, forse ne avete bisogno anche voi. Certamente ne hanno bisogno tutti quelli di cui ci occupiamo.

Buon divArtimento,

*Francesco Cascino*



*Michele Trimarchi in aula al MACRO \_ ABC del 14 Gennaio 2012*

## 1. *Marcel Broodthaers - L'espace de l'écriture*

Al **MAMbo di Bologna** presentano la prima retrospettiva completa (in Italia) dedicata all'artista belga Broodthaers, una delle figure di riferimento imprescindibili per comprendere lo sviluppo delle ricerche artistiche e teoriche del XX secolo. La mostra è installativa, difficile, sofisticata; ma è solo così che i neuroni si tengono vivi...

**La mostra chiude il 6 Maggio 2012.**

---

## 2. *Ariel Orozco - Detrás del Cristal*

La **Galleria Federica Schiavo** di Roma presenta la seconda personale di Ariel Orozco a Roma: una riflessione essenziale e dinamica su alcune delle contraddizioni, anomalie e paradossi che caratterizzano la nostra esistenza quotidiana e la nostra realtà neoliberale. Confondendo i binari della abbondanza con quelli della scarsità, così come quelli della supremazia con quelli dell'impotenza, la mostra trasmette un senso di suspense proprio della precarietà, suscitando un effetto al contempo comico e inquietante.

**La mostra apre il 9 Febbraio e chiude il 25 Marzo 2012.**

---

## 3. *Martin Soto Climent - La Alcoba Doble*

La **Galleria T293 di Napoli e Roma** presenta una doppia personale di Martin Soto Climent in entrambi gli spazi (Napoli/Roma). Un unico progetto per due mostre che l'artista messicano sviluppa a partire da oggetti funzionali impiegati per individuare varie modalità di relazione con la realtà.

**La mostra chiude il 7 Marzo 2012.**

---



**ARTEPRIMA**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede legale: Via San Martino, 16 - 20122 Milano  
Sede Direzionale: Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma  
Tel. +39.06.4543 2577  
[www.arteprima.org](http://www.arteprima.org)

Codice fiscale/Partita IVA: 06950670965  
IBAN: IT05 A030 6905 0501 0000 0002 332 (Banca Intesa San Paolo)  
Registrato presso l'Agenzia delle Entrate di Milano il 19 febbraio 2010.  
Numero 3506 - Serie 1 T)

#### 4. *Boris Mikhailov - If I were a german*

La Galleria **Guido Costa Projects di Torino** presenta un magnifico progetto dell'artista ucraino che indaga il tempo che passa e che tutto rimescola: in queste fotografie Mikhailov è nazista ed ebreo, russo e tedesco, padre e figlio, puro e impuro. Utilizzando alcune fotografie realizzate nei primi anni '90, il grande fotografo crea una farsa in cui si prende gioco dello stereotipo del soldato nazista, mettendone in mostra le intime debolezze...



**La mostra chiude il 29 Febbraio 2012.**

#### 5. *Yayoi Kusama - Retrospective*

La più importante retrospettiva dedicata a una delle più grandi artiste del Presente. Alla **Tate Modern di Londra** dal 10 Febbraio al 5 Giugno 2012.



## 6. *Hernan Bas – The other Side*

Al **Kunstverein di Hannover** la prima mostra istituzionale di questo artista protagonista di una grande "ascesa" negli ultimi anni; scoperto da Rubell, uno dei più grandi collezionisti e mecenati del mondo, a Miami, Hernan Bas dipinge un malinconico romanticismo omosessuale e universale, un amore per l'amore che non lascia spazio a futili e involute distinzioni.

**La mostra apre il 18 Febbraio e chiude il 29 Aprile 2012.**

---

## 7. *Wangechi Mutu – Solo exhibition*

Al **Museo di Arte Contemporanea di Montreal** l'artista keniota, una delle più intense e impegnate del mondo, racconta le mutilazioni, la violenza, i soprusi e la crudeltà delle bande del machete, la sofferenza delle donne, l'indifferenza per la vita, e lo fa con disegni e collage di grande raffinatezza e crudità assoluta. Una contraddizione solo apparente.



**La mostra apre il 2 Febbraio e chiude il 22 Aprile 2012**

---



## 8. *Rudolf Stingel – Wien Secession*

Questo grandissimo artista italiano (nato a Merano) presenta i suoi ultimi lavori allo Spazio Espositivo **SECESSION di Vienna**.

Apparentemente soltanto un pittore di capacità magistrali, in realtà Stingel è un artista eclettico di nuova generazione; utilizza materiali di varia natura, soprattutto industriale, per comporre le sue immagini, attrattive come un'opera rinascimentale, cattive e lucide come il nostro tempo mediato.



**La mostra apre il 23 Febbraio e chiude il 15 Aprile 2012**

---

## 9. *Urs Fisher – Skinny Sunrise*

Sempre a Vienna, capitale mondiale dell'arte contemporanea insieme a Berlino e Londra, altra magnifica mostra di altro grandissimo artista, questa volta alla **KUNSTHALLE**, in uno dei contesti più evoluti del mondo, il **MuseumQuartier**. Costruito di fronte al complesso che ospita i più grandi musei di arte classica i quali, a loro volta, si contaminano con l'arte di tutti i tempi. Senza scandali e bigottismi disinformati. Se vi entrate, troverete Jan Fabre insieme a Caravaggio, sulla stessa parete...

**La mostra apre il 23 Febbraio e chiude il 15 Aprile 2012**

---

## 10. *Claudio Gobbi – Armenie Ville*

Per la sua seconda mostra allo **Studio Guenzani**, storica galleria milanese attentissima ai linguaggi del Contemporaneo, questo straordinario fotografo presenta un progetto di foto-installazione e libro d'artista che raccoglie oltre 40 fotografie di chiese armene in 20 differenti paesi. Il progetto nasce durante una residenza effettuata dall'artista a Parigi presso la Cité Internationale des Arts nel 2007, in corrispondenza con l'anno dell'Armenia in Francia.



**La mostra chiude il 17 Marzo 2012.**

---

## 11. *Edward Thomasson – Find a Problem to Solve*

Galleria **Furini Arte Contemporanea** di Roma.



**video for projection, 8min 30 sec, 2008**

**La mostra chiude il 3 Marzo 2012**

---

## 12. Peter Linde Busk e Tomaso De Luca

Alla **Galleria MONITOR di Roma**, una delle più attive e impegnate sulla ricerca internazionale, in programma due mostre **personali** che inaugurano **sabato 25 Febbraio** con un brunch dalle ore 11 alle 16 (la galleria sarà aperta fino alle 19 c.a.).

Per **Peter Linde Busk** la mostra vedrà per la prima volta riuniti in Italia un cospicuo gruppo di lavori pittorici, che vedono l'impiego di diverse tecniche tra pittura ad olio, incisione e xilografia.

Per **Tomaso de Luca** la galleria ospiterà un'installazione su larga scala che vede la presenza di 300 disegni.

**La mostra chiude il 21 Aprile 2012**

---

## 13. Adrian Paci – SHE

SHE è un progetto raffinato e singolare di un altrettanto raffinatissimo artista, presentato alla **Galleria Kaufmann-Repetto** di Milano, che consiste in un portfolio di "stampe" ad intaglio dell'artista albanese.



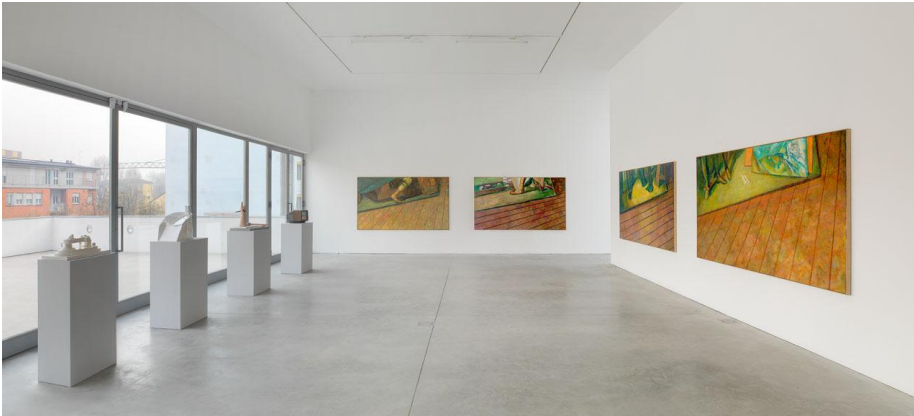
**Opening 16 Febbraio 2012**

---



## 14. *Ilya Kabakov - Ilya & Emilia Kabakov*

**Galleria Lia Rumma a Milano.** Ilya Kabakov (Ucraina, 1933) e la moglie Emilia (Ucraina, 1945) hanno esposto nei più importanti musei e nelle più importanti Biennali del mondo, hanno opere in permanenza nelle più grandi collezioni, narrano storie dal sapore fiabesco e impietoso, indagano storia e presente con tutti i mezzi possibili, senza nessuna indulgenza per quanto siano poetici. O sembrano tali.



**La mostra chiude il 3 Marzo 2012**

---

## 15. *Pieter HUGO – Permanent Error*

**MAXXI (Museo delle Arti del XXI secolo) Roma.** Agbogloboshie è lo scenario dell'ultimo lavoro del fotografo sudafricano Pieter Hugo. A lui e ad altri fotografi si deve il merito di aver scardinato le modalità di rappresentazione del continente africano, offrendoci nuovi e dirimpenti punti di vista rispetto all'immagine stereotipata a cui siamo tristemente abituati. Le sue fotografie sono visibili anche presso la Galleria **EXTRASPAZIO** di Roma.

**La mostra al MAXXI chiude il 29 Aprile 2012**

---

## 16. *Sam Durant – PROPAGANDA OF THE DEED*

Galleria Franco Soffiantino – Torino



La mostra chiude il 25 Febbraio 2012

---

## 17. *Carlos Garaicoa – Sin Solucìon*

Galleria Continua - San Gimignano (Siena).

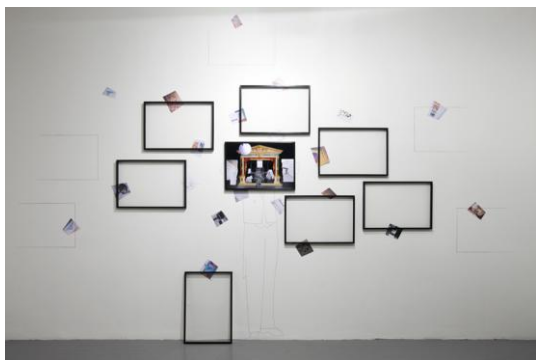


Opening 11 Febbraio – chiude il 31 Marzo 2012

---

## 18. *Giulio Paolini – Personale*

Galleria Massimo Minini - Brescia



**Chiude il 10 Marzo 2012**

---

## 19. *Massimo Vitali, Gabriele Basilico, Vincenzo Castella.*

Uno straordinario appuntamento con i maggiori esponenti della fotografia italiana a **New York**, una mostra organizzata dalla Galleria di Verona **Studio la Città** presso la **Galleria Howard Greenberg**. **An Italian perspective** il titolo della mostra dei tre grandi fotografi.



**Chiude il 3 Marzo 2012**

*Questa agenda è protetta da copyright ed è riservata agli associati e agli amici di ARTEPRIMA.  
Ogni divulgazione e diffusione non autorizzata, soprattutto per scopi di profitto, verrà perseguita a norma di legge.*

## **ARTEPRIMA**

Associazione Culturale di Promozione Sociale

Via San Martino, 16 - 20122 Milano  
Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma \_ Tel. 06. 4543 2557

Registrato presso Agenzia delle Entrate di Milano 4 il 19 Febbraio 2010

---

*Presidente: Francesco Cascino  
Vice Presidente: Francesco Sibilla  
Direttore Comitato Scientifico: Michele Trimarchi  
Project Manager: Alessandra Puglisi  
Curatori: Daniele De Luigi – Eugenio Viola  
Tesoriere: Enzo Marranzini*

---

### **Agenda 19e Venti a cura di:**

**Francesco Cascino**

Mobile: +39 335 5877992 - Studio: +39 06 45432557

[infoart@francescocascino.com](mailto:infoart@francescocascino.com) | [www.francescocascino.com](http://www.francescocascino.com)  
[cascino@arteprima.org](mailto:cascino@arteprima.org) | [www.arteprima.org](http://www.arteprima.org)

Skype: francescocascino



**ARTEPRIMA**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede legale: Via San Martino, 16 - 20122 Milano  
Sede Direzionale: Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma  
Tel. +39.06.4543 2577  
[www.arteprima.org](http://www.arteprima.org)

Codice fiscale/Partita IVA: 06950670965  
IBAN: IT05 A030 6905 0501 0000 0002 332 (Banca Intesa San Paolo)  
Registrato presso l'Agenzia delle Entrate di Milano 4 il 19 febbraio 2010.  
Numero 3506 - Serie 1 T)