

Comunicato Stampa

18 aprile 2011



Arte quotidiana: periferie, snodo *centrale* dell'evoluzione

Brainstorming a cura di *arteprima*

ROMA.
THE
ROAD
TO
CONTEMPORARY
ART

Domenica **8 maggio** alle ore **15:00**

Conversation corner – Macro Testaccio

Piazza Orazio Giustiniani - Roma

Partecipano:

Francesco Marcolini _ Presidente **Zètema** Progetto Cultura

Umberto Croppi _ Presidente Ass.ne Culturale **UnaCittà**

Michele Trimarchi _ Direttore Scientifico Ass.ne Culturale *arteprima*

Francesco Cascino _ Presidente Ass.ne Culturale *arteprima*

Discussant:

Carlo Infante _ Presidente **Urban Experience** _

Moderà:

Massimiliano Tonelli _ Direttore Editoriale *Artribune*

Perché l'aggiornamento culturale è indispensabile per vivere?

Perché il centro non è più *centrale* e la periferia urbana aggrega e genera esperienze culturali sempre più interessanti?

Perché il centro e la periferia sono alleati naturali ma non sanno *comprendersi* a vicenda?



arteprima

Comunicato Stampa

18 aprile 2011

Intorno a queste domande, che l'associazione **arteprima** si pone quotidianamente nel suo lavoro di promozione culturale e di inclusione delle periferie urbane e "metaforiche", sono stati chiamati a rispondere e dibattere il **Presidente di Zètema Francesco Marcolini**, l'ex Assessore alla Cultura del Comune di Roma e oggi Presidente dell'Associazione **UnaCittà Umberto Croppi** insieme a **Michele Trimarchi** e **Francesco Cascino** rispettivamente responsabile scientifico e presidente di **arteprima**.

Roma, sempre più richiesta come centro ispiratore di un nuovo Rinascimento Contemporaneo, e sempre più lontana, invece, dalle *centralità* internazionali, si interroga sul ruolo che la cultura deve tornare ad avere per il **benessere** di una società civile avanzata.

Dopo l'abbuffata materialistica e la scoperta dell'inconsistenza prospettica dell'uomo individualista circoscritto tra le grate domestiche, emerge anche un centro urbano degradato dal glamour tout court, un centro che parla da solo, non comunicando con nessuno, nemmeno più con se stesso. Un centro periferico rispetto all'evoluzione quotidiana, a cui si contrappone con fatica l'energia proattiva delle periferie urbane, nuovo centro di aggregazione e sperimentazione sociale e culturale.

Una contrapposizione valoriale e culturale, prima ancora che geografica, di cui la politica e la società civile devono farsi carico.

Il **Brain Storming** curato da **arteprima** è ospitato negli spazi del Conversation Corner allestito al Macro Testaccio all'interno della Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea "**The Road to Contemporary Art**" diretta da **Roberto Casiraghi** e **Paola Rampini**, giunta con grande successo di pubblico e critica, alla 4° edizione. Modera **Massimiliano Tonelli**, direttore editoriale di *Artribune*; *provoca* **Carlo Infante**, Presidente di Urban Experience. Entrambi professionisti impegnati per una società sempre più evoluta, informata, aggiornata...

Contatto stampa:

Giorgia Salerno +39. 339 4619640 - giorgia.salerno@arteprima.org

cascino@arteprima.org - alessandro@cidda.it - www.arteprima.org