



Agenda **19eventi** n.7 _ Gennaio 2011

Anno nuovo, città vecchie

Selezione di mostre ed altri appuntamenti coo!turali.

A cura di Francesco Cascino

Quello che fa specie è che neanche io me n'ero accorto; camminare tutti i giorni circondati da antichità e forme sorpassate, fa male al cuore, alla mente e ai sensi. Impedisce il rinnovamento delle idee, inibisce il rinfresco della visione, non stimola a guardare avanti, come tutti gli Uomini dovrebbero fare per loro natura. E come fanno, in effetti, tutti quelli che vivono in equilibrio tra gli affetti profondi e gli effetti speciali....

Il passato è fondamentale per conoscersi, il presente è vitale per conoscere.

In medio stat virtus, come direbbe Maurizio Cattelan. Ci vediamo a Bologna.

Buona visione, buona R_evoluzione.

Francesco

1. Mexico. **Carlos Amorales. Remix.**

ROMA, Palazzo delle Esposizioni - chiude il 27 Febbario 2011.

Carlos Amorales ha conquistato la scena internazionale per la sua sorprendente capacità visionaria e per la sensibilità *ultramoderna* con la quale elabora, mescolandoli, molteplici e opposti elementi. In questa mostra sperimenta un inedito modo di accostare le opere: cinque installazioni e una performance, realizzate tra il 2005 e il 2010, si susseguono senza soluzione di continuità e in parte si sovrappongono. Da questa scelta di amplificare il processo di ibridazione che è all'origine di ogni sua singola opera, deriva il titolo *Remix*, prelevato dal linguaggio musicale.

2. **ArteFiera - Art First** Fiera dell'arte moderna e contemporanea

Bologna (Bologna Fiere) – Dal 27 al 30 Gennaio 2011



La fiera più importante d'Italia, la fiera alla quale non si manca, non si può mancare; inutile dilungarsi sul valore di una fiera per chi ne conosce i contenuti. Invece agli appassionati che si avvicinano all'arte adesso, dico: è un evento imperdibile, un momento di aggregazione e di sintesi delle immagini e delle atmosfere che si respirano in questo magico e complicato mondo dell'arte contemporanea. Noi di *arteprima* siamo disponibili a farvi da guida, nel caso.

Tutte le informazioni sul sito di ArteFiera: www.artefiera.bolognafiere.it

3. Gregory CREWDSON – *Sanctuary*

ROMA - Gagosian Gallery – Opening 3 Febbraio 2011



Tranne che sia il genio assoluto della fotografia contemporanea, non si possono dire troppe cose di Gregory Crewdson senza che questo pregiudichi l'armonia e l'emozione che generano le sue foto a chi non le abbia mai viste prima. Crewdson ha inventato un linguaggio per denunciare decadenza (fisica e morale), infelicità, malesseri profondi della società americana, ricalcando le orme di Caravaggio. Adesso dedica una serie di fotografie magistrali a Roma e a Cinecittà, luogo simbolo della fiction nella quale abbiamo finito per immedesimarci troppo e diventare, purtroppo, specchio di tempi passati che non resusciteranno, che non vivranno mai più se non nella memoria. Il set della città abbandonata ai suoi ricordi genera riflessioni profonde e intelligenti; come solo uno *specchio* d'artista può fare. IMPERDIBILE.

Dal 3 Febbraio al 5 Marzo 2011 - Indirizzo: Via Francesco Crispi, 16

4. **Saluti da Napoli** – (Collettiva con 60 artisti)

CAM - Casoria Contemporary Art Museum

Via Duca D'Aosta, 63 - Casoria (NA) - Fino al 30 Marzo 2011.

Noi di *arteprima* siamo orgogliosi di presentare questo evento e questa struttura che vive in trincea come un avamposto contro la distrazione di massa. In una periferia disagiata e senza appeal, fuori dallo star system, il CAM tira fuori una nuova idea pur di tenere in vita il coerente progetto di museo sperimentale. Così, nonostante l'abbandono e l'assenza di ogni copertura finanziaria centralizzata, il museo alternativo si occupa di orrori umani, pedofilia, prostituzione, razzismo, dando voce a quelli che non l'hanno, raccontando congiunture e significati storici, affrontando argomenti scabrosi con un linguaggio ancora incontaminato, reclutato direttamente nei laboratori di tutto il mondo, senza intermediari e senza pressioni.

5. Hamish Fulton – *Naturale Artificiale*

MAXXI – Via Guido Reni, 6 - ROMA

Opening Giovedì 13 Gennaio 2011

Arriva al MAXXI Hamish Fulton, l'artista britannico celebre per le sue camminate che lo hanno portato dall'inizio degli anni Settanta a percorrere migliaia di chilometri nei cinque continenti e a esporre gli oggetti, le fotografie e i testi che ha tratto da queste esperienze nei maggiori musei del mondo.

6. Gianni CARAVAGGIO – *Tessitore di anime*

MILANO: Galleria Kaufman Repetto - Via di Porta Tenaglia, 7.



Opening: Giovedì 13 Gennaio – chiude il 2 Aprile 2011.

7. Valerio Rocco ORLANDO – *Coexistence*

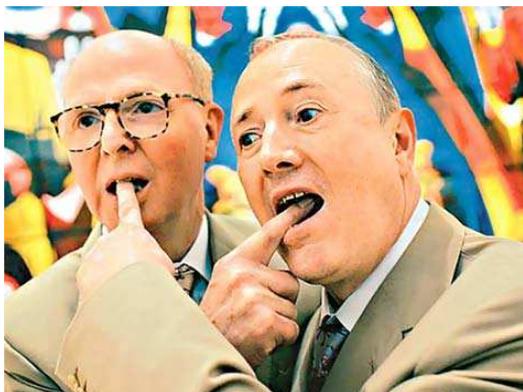
SALERNO: **Galleria Tiziana Di Caro**

Via delle Botteghe, 55

Fino al 26 Febbraio 2011

8. **Gilbert & George** – **The Urethra Postcard Art**

White Cube Gallery – Mason's Yard 25-26 – Londra



Il nuovo progetto della coppia di artisti più geniale del pianeta, una nuova ricerca cinica e ironica sulle conseguenze della vita di plastica che imponiamo al nostro corpo, ai nostri sensi, alla nostra fisiologia. Ad **ArteFiera Bologna** potrete vedere la personale di Gilbert & George presso lo stand della **Galleria Alfonso Artiaco di Napoli**.

IMPERDIBILE OCCASIONE per divertire mente e cuore di fronte ad un rebus giocoso e intelligente.

9. Otto e mezzo (8 ½)- *Collettiva a cura di Massimiliano Gioni*

FIRENZE – Stazione Leopolda



In mostra 13 (magnifici) artisti esposti in questi (magnifici) anni di vita della Fondazione Trussardi di Milano: Darren Almond, Pawel Althamer, John Bock, Maurizio Cattelan, Martin Creed, Tacita Dean, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Urs Fischer, Peter Fischli e David Weiss, Paul McCarthy, Paola Pivi, Anri Sala, Tino Sehgal.

www.pittimmagine.com

10. **COMMUNITY** – *La ritualità collettiva prima e dopo il web.*

CATANZARO – Museo MARCA – Fino al 27 Marzo 2011

Il progetto, ambizioso e intelligente, quanto mai attuale, vede coinvolti gli abitanti di Catanzaro, nonché grandissimi artisti come Alterazioni Video, Marina Ballo Charmet, Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Vanessa Beecroft, Cristian Chironi, Mario Cresci, Paola Di Bello, Platform, Nino Migliori, Adrian Paci, Franco Vaccari, Naomi Vona, Carlo Zanni.

Questo è il miglior modo per produrre sviluppo territoriale per le aree fuori dai circuiti, e per avvalorare i brand del Made in Italy di cui i politici meridionali parlano e basta senza conoscere minimamente le dinamiche di attivazione degli strumenti operativi, senza avere le competenze e senza sapere dove e come si vanno a prendere le competenze. Prendete nota dei colpevoli, per quando usciremo da questo nuovo Medio Evo. Succede ogni 3 secoli, in Italia.

11. Biennale d'arte internazionale:

“Safari: artisti e sciamani”

MALINDI, KENYA: fino al 28 Febbraio 2011



<http://www.tafter.it/2010/11/29/malindi-kenya-biennale-darte-internazionale-safari-artisti-e-sciamani-dal-30-dicembre-al-28-febbraio-2011/>

12. Giulia Piscitelli – RISCHI MINORI

ROMA –

Fondazione GIULIANI

Opening SABATO 22 GENNAIO 2011

Il percorso della mostra si snoda tra installazioni, proiezioni video, fotografie, “pitture” e lavori su carta, in cui tornano alcuni temi cari all’immaginario dell’artista: il contrasto tra fragilità e resistenza, la sfera del “lavoro” e quella del corpo, le mitologie del potere e del denaro, l’attrito tra dimensione politica e soggettività, il lavoro del tempo e della memoria.

13. Reload_

ROMA – Start: 10 Gennaio 2011

Dal 10 gennaio al 5 marzo le ex officine di via Ghisleri, nel quartiere romano del Pigneto, ospiteranno **Reload**, prototipo di un modello d'intervento culturale nella città, diffuso in tutta Europa, e anche negli Stati Uniti del dopo-crisi economica, che riutilizza temporaneamente spazi vuoti *ricaricando* di energia creativa edifici che hanno esaurito la propria funzione originaria.

Tre gli obiettivi: mettere a disposizione degli artisti uno spazio estremamente flessibile; portare interventi culturali in aree cittadine e sociali nuove; creare una micro-sistema economico nel settore della cultura.

Gli obiettivi sono esattamente quelli contenuti nelle attività di **arteprima**. Vi segnaliamo la preziosità di ogni progetto qualitativo di questo genere, e la necessità del vostro supporto. A beneficio di tutti.

14. *Aggetti - progettazioni - proiezioni - prominenze - protuberanze – sporgenze*

ROMA: Galleria EXTRASPAZIO – **Fino al 12 Febbraio 2011**

In mostra: Allsopp & Weir, Alighiero Boetti, Carola Bonfili, Natasha Bowdoin, Joe Duggan, Masashi Echigo, Laurent Grasso, Pieter Hugo, Lorenzo Lupano, Mike Pratt.

Via San Francesco di Sales, 16_

15. Don Brown

ROMA: Galleria Lorcan O'Neill - *Fino al 28 Febbraio 2011*



Via Orti d'Alibert, 1/E

16. Sergio PREGO

NAPOLI: Galleria Alfonso Artiaco

Opening 19 Gennaio 2011

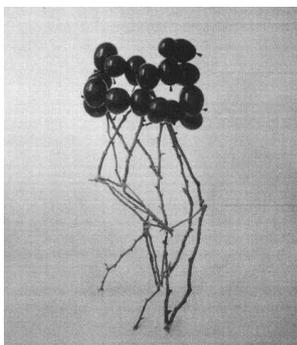


Sergio Prego, per la sua seconda personale alla galleria Alfonso Artiaco, crea un dialogo tra i due video “Bug” e “Ciclo” e le sequenze fotografiche “Timothy”, “Ikurrina” ed “Empty Space”. Questi lavori, tutti di recente realizzazione, rappresentano un ulteriore tappa del progetto artistico di Sergio Prego che, da “Mister pequeño abandona toda esperanza” nel 1996, continua a seguire il desiderio di creare situazioni nelle quali il corpo umano libera se stesso dal proprio complesso di regole e restrizioni, autorizzandolo a muoversi liberamente nello spazio e a dipendere da altre coordinate.

Chiude il 28 Febbraio 2011

17. Michael DEAN – *La nostra permanenza quotidiana*

ROMA: **Fondazione NOMAS** – Fino al 25 Febbraio 2011



La nostra permanenza quotidiana è un dialogo fra voci che si confrontano sui concetti di permanenza e temporaneità, storia e immanenza, corrispondenze fisiche e intermittenze emozionali. In risposta alle stratificazioni che restituiscono visivamente il passare della storia nella città di Roma, l'artista incentra la sua riflessione sull'elemento della colonna nella sua materialità e immaterialità.

18. Henrik Hakansson – *A tree with roots*

TORINO: **Galleria Franco Noero** – Fino al 26 Febbraio 2011



Spettacolare e raffinata installazione. *Via Giulia di Barolo, 16/D*

19. Piotr Uklansky – *Discharge!*

NEW YORK CITY: Gagosian Gallery

Dal 21 Gennaio al 19 Febbraio 2011 – 980, *Madison avenue*_



Copyright:
Francesco Cascino

Per altre segnalazioni in tutto il mondo, potete contattarci ai recapiti in calce.

Official Web Sites:

www.arteprima.org - www.francescocascino.com

Mail address:

cascino@arteprima.org - flaminia.masotti@arteprima.org

*Questa agenda è protetta da copyright ed è riservata agli associati di **arteprima** e ad alcuni altri soggetti. Ogni divulgazione e diffusione non autorizzata, soprattutto per scopi di profitto, verrà perseguita a norma di legge in tutte le sedi opportune.*

arteprima – Associazione Culturale di Promozione Sociale

Sede legale e operativa: Corso Venezia, 8 - 20121 Milano _ Tel. 02. 356 86 185

Sede operativa: Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma _ Tel. 06. 4543 2557

Registrato presso Agenzia delle Entrate di Milano 4 il 19 Febbraio 2010

Francesco Cascino

Contemporary Art Consultant

Cooltural Comm Advisor

Vice Presidente e Direttore Artistico di **arteprima**

Mobile: +39 335 5877992 - Studio: +39 06 45432557

Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma (Italy)

infoart@francescocascino.com | www.francescocascino.com

cascino@arteprima.org | www.arteprima.org

Skype: francescocascino