



AGENDA 19eventi  
a cura di Francesco Cascino

**numero 8 – Febbraio 2011**

# Nevica, anzi no.

Selezione di mostre ed altri appuntamenti *coo*turali.

Nevica. Fuori nevica. Dentro anche. A volte, certe volte, mi volto ad ascoltare, o a guardare la volta. Uno alla volta i miei sogni si stagliano sul soffitto; il sogno è così fitto da sembrare sconfitto. Invece è vero: un Paese è fatto dal lavoro di ognuno di noi, come diceva Giorgio Ambrosoli, immolato sull'altare dell'etica, sacrificato per tutti gli italiani onesti e lucidi, impegnati nel costruire il proprio avvenire.

E quello degli altri.

Inutile lamentarsi della decadenza se non ci spendiamo in prima persona a divulgare la Conoscenza che abbiamo; inutile gridare allo scandalo se non proviamo a confrontarci con chi sembra distante da noi e invece, magari, è a un passo.

I chilometri, come diceva Ghandi, si fanno un passo per volta.

Venite con noi, iscrivetevi su: [www.arteprema.org](http://www.arteprema.org)

Buona visione, buona *R*\_evoluzione.

Francesco

**[www.arteprema.org](http://www.arteprema.org)**

## 1. *Sanctuary.* Gregory CREWDSON

ROMA, Galleria Gagosian  
chiude il 5 Marzo 2011



Gregory Crewdson, uno dei fotografi più importanti al mondo, ha generato magicamente un sottofondo di silenzio emotivo all'interno delle sue foto tale per cui, guardandole, è impossibile non fondersi in anima e intelletto; finalmente la Luce, direbbero i Blues Brothers. Il ciclo è dedicato a CineCittà e a Roma, il tema è la decadenza dell'immagine o, meglio, la decadenza che l'eccesso di immagine genera nelle civiltà che si occupano soltanto di costruire facciate e scenografie, dimenticando la crescita sostanziale dei valori veri che creano sviluppo, evoluzione, riflessione e si preoccupano solo dei riflessi. Una mostra imperdibile di grande denuncia e di grande intelligenza, un progetto culturale costruito per immagini che spinge con forza verso la civiltà delle indagini.

Il passaggio da Estetica ad Etica ed Est...



AGENDA 19 **e**venti  
a cura di Francesco Cascino

## **2. *Plus Ultra.* Opere dalla collezione Sandretto**

**ROMA, MACRO Testaccio  
chiude il 20 Marzo 2011**

Per la prima volta a Roma, una collettiva dalla collezione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, con una importante selezione di artisti italiani e internazionali che hanno tracciato la storia dell'arte contemporanea dagli anni Ottanta a oggi. La mostra presenta trentotto artisti con opere di pittura, scultura, video, fotografia, installazioni, creando un percorso articolato e approfondito sui linguaggi e le idee dell'arte di oggi. Fra i nomi presenti: John Bock, Thomas Demand, Damien Hirst, Pawel Althamer, Carsten Höller, Sarah Lucas, Tobias Rehberger, Piotr Uklanski, Cerith Wyn Evans, Maurizio Cattelan, Giuseppe Gabellone, Diego Perrone, Paola Pivi e Patrick Tuttofuoco.

[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

---

## **3. *The crisis is (not) over.* Dan PERJOVSCHI**

**ROMA, MACRO Centrale  
chiude il 6 Giugno 2011**

L'artista rumeno, riconosciuto in tutto il mondo per i suoi interventi (wall drawings) al MoMA, alla Tate Modern e in altri spazi istituzionali, presenta sulle grandi pareti della sala Enel del MACRO di Via Reggio Emilia un ironico e pungente affresco contemporaneo che riflette sulle infinite contraddizioni della contemporaneità. Perjovschi sarà il primo artista a lavorare direttamente sulla pelle del nuovo MACRO. I visitatori possono assistere alla realizzazione dell'installazione murale "in tempo reale" dal 5 al 16 Febbraio. Perjovschi darà vita a una grande opera satirica, animata da disegni e giochi di parole paradossali. Il concept dell'opera si snoda sul paradigma della crisi economica globale e sul paradosso in cui la società turbo-consumistica postmoderna tenta di disinnescare i rischi della recessione.

[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

---

#### **4. *Potenziali abitanti di anfratti.* James BECKETT**

ROMA, Galleria T 293  
chiude il 5 Marzo 2011

Questa volta Beckett approfondisce una parentesi storico-geografica molto suggestiva e affascinante, oltre che preziosa, in cui si è di recente imbattuto. Si tratta delle vicende legate alla tribù georgiana dei Khevsuri, che secondo alcune ricostruzioni etnografiche discenderebbero direttamente da gruppi di crociati che nel corso del Medioevo vennero a disperdersi nelle regioni montuose del Caucaso centrale. Attraverso costumi e manufatti di derivazione cristiana trasmessi di generazione in generazione, è ancora possibile avvicinarsi a una cultura rimasta per lungo tempo oscura ma paradossalmente tangibile.

*Via dei Leutari, 32 (P.zza Navona)*

---

#### **5. *Rischi minori.* Giulia PISCITELLI**

ROMA, Fondazione GIULIANI  
chiude il 2 Aprile 2011



*Via Gustavo Bianchi, 1*



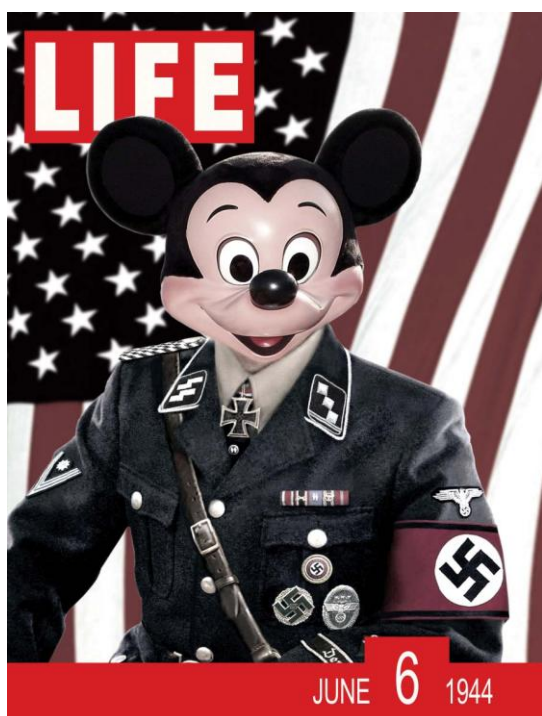
AGENDA 19eventi  
a cura di Francesco Cascino

## 6. *Life less ordinary.* Max PAPESCHI

ROMA, Mondo Bizarro Gallery

**Opening 26 Febbraio**

chiude il 6 Aprile 2011



Il magico mondo di Papeschi ci riporta alla storia e alla memoria, elementi preziosi e fondamentali per una vita consapevole e lucida, attraverso il gioco fanciullesco del fumetto intellettuale, delle riviste rivisitate, dei Carosello prima degli incubi. Uno degli artisti di nuova generazione più seguiti da quella fetta di pubblico che cerca la denuncia giocosa, che vuole divertirsi a riflettere sugli errori, che vuole studiare sorridendo. Avendo io stesso curato il progetto di Papeschi a Milano la scorsa primavera, vi garantisco che l'espressività intellettuale e visiva di questo giovane e armonico squilibrato, vi toccherà le corde sopite dell'ironia sapiente.

***Via Reggio Emilia, 32***

---



AGENDA 19eventi  
a cura di Francesco Cascino

## 7. Strawberry 96. Shahryar NASHAT

ROMA, Galleria SALES

**Opening 11 Febbraio**

Via dei Querceti, 4/5

---

## 8. Premio Italia Arte Contemporanea 2010.

A cura di Bartolomeo Pietromarchi

ROMA, Museo MAXXI



**Rosa Barba, Rossella Biscotti, Gianluca e Massimiliano De Serio, Piero Golia** sono i finalisti della prima edizione del Premio Italia Arte Contemporanea: il MAXXI presenta le loro installazioni site-specific pensate e prodotte per l'occasione. I quattro artisti, selezionati da una giuria internazionale, attraversano con le loro opere i linguaggi del cinema, della performance, dell'installazione in una sperimentazione linguistica interdisciplinare all'interno degli standard qualitativi della ricerca più avanzata.

“Ne è nata una mostra, o forse sarebbe più corretto chiamarlo percorso, in cui serpeggia come tema quello del confronto dell'opera d'arte con lo spazio architettonico, con i suoi temi, le sue prospettive, i percorsi di senso e di spazio. Un percorso di vertigini” dice **Bartolomeo Pietromarchi**, curatore della mostra e da sempre impegnato nella contaminazione tra arte e sociale, cultura e impresa, modelli di crescita e arte.



AGENDA 19eventi  
a cura di Francesco Cascino

## **9. Shasta. Salvatore ARANCIO**

ROMA, Federica Schiavo Gallery

**Opening 17 Febbraio**

*Piazza Montevercchio, 16*

---

## **10. What do you see when you look at me.**

**Zanele MUHOLI**

ROMA, Galleria EXTRASPAZIO

Opening 26 Febbraio



*Via San Francesco di Sales, 16/A*

---



## 11. **AQUAPARK.** Stefano CERIO

MILANO, Fondazione FORMA per la Fotografia

**Opening Giovedì 17 Febbraio ore 18,30**



Strane e sinuose costruzioni colorate, i parchi acquatici – per tutti, *Aquapark* – in estate promettono frescura, divertimento, onde addomesticate, piccoli e innocui brividi, tinte sgargianti e divertimento di massa. Ma è soprattutto d'inverno che le loro bizzarre architetture rivelano la loro assurda realizzazione, il paradosso con cui sono costruite: assicurare svago per tutti, rapido, vicino casa e a buon mercato. Stefano Cerio ha percorso il nostro paese cercando di cogliere, nella loro veste invernale e quasi obsoleta, il senso, o meglio il non senso, dei parchi acquatici. Quando cala il sipario e lo spettacolo finisce, queste recenti acquisizioni dei nostri litorali vacanzieri non sono che scheletri silenziosi, lasciati a rivelare il vuoto e il non senso del divertimento forzato.

[http://www.leiweb.it/iodonna/guardo/11\\_a\\_inverno-fascino-segreto-stagione-poesia.shtml](http://www.leiweb.it/iodonna/guardo/11_a_inverno-fascino-segreto-stagione-poesia.shtml)





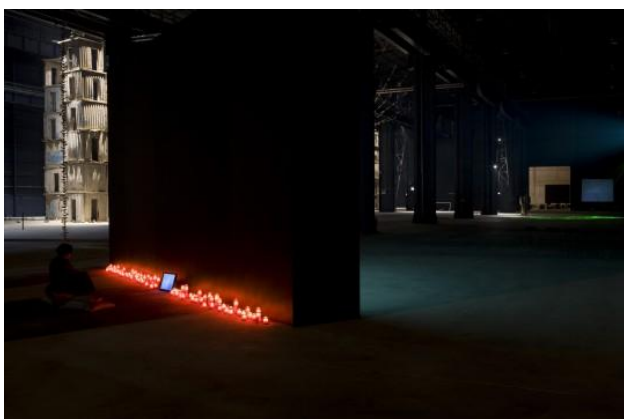
AGENDA 19eventi  
a cura di Francesco Cascino

## ***12. Terre vulnerabili/2.***

**A cura di Chiara BERTOLA**

**MILANO, Hangar BICOCCA**

**Chiude il 10 Marzo 2011**



**Ackroyd & Harvey / Mario Airò / Stefano Arienti / Massimo Bartolini / Stefano Boccacini / Ludovica Carbotta / Alice Cattaneo / Elisabetta Di Maggio / Rà di Martino / Bruna Esposito / Yona Friedman / Carlos Garaicoa / Alberto Garutti / Gelitin / Nicolò Lombardi / Mona Hatoum / Invernomuto / Kimsooja / Christiane Löhr / Marcellvs L. / Margherita Morgantini / Ermanno Olmi / Roman Ondák / Hans Op De Beeck / Adele Prosdocimi / Remo Salvadori / Alberto Tadiello / Pascale Marthine Tayou / Nico Vascellari / Nari Ward / Franz West**

Le opere di questa seconda fase portano a muoversi sui confini della realtà e nel sottosuolo ma anche dentro la Storia e dentro la catastrofe che stiamo infliggendo alla terra. Alcune prelevano l'energia - negativa o positiva che sia - dalle immagini dei quotidiani e la ricombinano in forma inedita e straniante (Carlos Garaicoa), altre indicano nella condivisione di pensieri d'artista, la testimonianza di un possibile agire umano e civile (Adele Prosdocimi), altre ancora ricordano la natura non indifferente dei suoni, ed evidenziano la loro potenzialità nel mettere in guardia nel rilasciare echi della nostra storia più drammatica (Nico Vascellari).



AGENDA 19<sup>e</sup>venti  
a cura di Francesco Cascino

### ***13. Community.***

**A cura di Alberto FIZ e Luca PANARO**

CATANZARO, Museo MARCA

**Chiude il 27 Marzo 2011**

La ritualità collettiva prima e dopo il web.

Alterazioni Video, Marina Ballo Charmet, Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Vanessa Beecroft, Cristian Chironi, Mario Cresci, Paola Di Bello, Flatform, Nino Migliori, Adrian Paci, Franco Vaccari, Naomi Vona, Carlo Zanni.

---

### ***14. Never sleep with a strawberry in your mouth.***

**Andro WEKUA**

VIENNA, Kunsthalle (Austria)

**Opening 18 Febbraio - chiude il 5 Giugno 2011**



**15. Athens.**

**Alberto DI FABIO**

ATENE, Gagosian Gallery (Grecia)

Opening 2 Febbraio - chiude il 1° Aprile 2011



---

**16. Beauty. Nedko SOLAKOV**

BRESCIA, Galleria Massimo MININI

Opening 12 Febbraio – chiude il 26 Marzo 2011



## 17. *Gabriel Orozco*

LONDRA, Tate Modern *Bankside* (UK)

Chiude il 25 Aprile 2011



---

## 18. *Abitanti*. SISSI

VERONA, FAMA Gallery

Opening 4 Febbraio – chiude il 20 Marzo 2011



Già vincitrice di prestigiosi riconoscimenti , questa giovane artista bolognese - per la quale il vissuto personale è da sempre il motore dei suoi racconti artistici - fa ruotare tutta la propria vena creativa attorno ai concetti di **carne**, **corpo**, **materia**. Sulla base di questi, Sissi rende l'**abito** il fulcro del suo lavoro, nelle sue molteplici e continue trasformazioni, sfuggendo solo apparentemente alla sicurezza di una propria identità.

---



AGENDA 19eventi  
a cura di Francesco Cascino

## 19. *Space of the Body*. Vito ACCONCI

BERGAMO, Galleria Fumagalli

Opening 12 Febbraio – chiude il 30 Aprile 2011



Fine

---

*Questa agenda è protetta da copyright ed è riservata agli associati di **arteprima** e ad alcuni altri soggetti scelti secondo la volontà del Comitato Direttivo dell'associazione. Ogni divulgazione e diffusione non autorizzata, soprattutto per scopi di profitto, verrà perseguita a norma di legge in tutte le sedi opportune.*

**arteprima** – Associazione Culturale di Promozione Sociale

Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma \_ Tel. 06. 4543 2557

Registrato presso Agenzia delle Entrate di Milano 4 il 19 Febbraio 2010

---

A cura di:

**Francesco Cascino**

Contemporary Art Consultant - **Cooltural Comm Advisor**

Direttore Artistico di **arteprima**

Mobile: +39 335 5877992 - Studio: +39 06 45432557

[infoart@francescocascino.com](mailto:infoart@francescocascino.com) | [www.francescocascino.com](http://www.francescocascino.com)  
[cascino@arteprima.org](mailto:cascino@arteprima.org) | [www.arteprima.org](http://www.arteprima.org)

Skype: francescocascino