

NewsCom del 2 Marzo 2010_FC

Anteprima arteprima e altre formichine...

A questo punto non guardo più la TV: ho i miei *canali* per conoscere e sapere, uso i sensi, notoriamente più affidabili e profondi, e poi la mente. Degli altri.

Imbarazzante lo spettacolo di questi ultimi giorni (anni?). Imbarazzante per ogni persona che voglia dirsi e sentirsi parte di una comunità evoluta, competente, consapevole.

Non si riesce neanche più ad ascoltare un semplice TG: markette di serie B e notizie soporifere, mentre il mondo guarda avanti, mentre il mondo si evolve, qui nessuno risolve...

Da qualunque parte si stia, con tutto quello che c'è da imparare, studiare ed osservare, non è possibile che la montagna partorisca formigoni e che polverini diventino polveroni...

Non si capisce la differenza tra penosi e penati, non si sta neanche più benino. Al massimo bonino. Incredibile.

Così non si può continuare. Il tempo è denaro. E anche risorsa.

Quindi i miei amici hanno avuto un'idea clamorosa, ed in questi giorni l'abbiamo portata a buon fine.

E' nata ***arteprima***: Associazione Culturale di Promozione Sociale.

Un progetto per la diffusione delle discipline creative dal "centro alle periferie". Una piattaforma di formazione e informazione culturale.

Una proposta centrata sulla funzione dell'arte contemporanea quale medium di valori contro degrado, disagio ed esclusione sociale.

Così, detto tutto d'un fiato.

Naturalmente seguiranno notizie certe e dettagliate, ovviamente personalizzate e, naturalmente, accreditate.

Nel frattempo vi segnalo un'iniziativa pregevole e altamente meritoria che si terrà a Bologna, sempre in ambito *No Profit* legato ad impegno culturale per promozione ed evoluzione sociale, da parte della **Fondazione Marino Golinelli**.

Nell'ambito del progetto "*Scienza in Piazza*", evento creato per la diffusione della cultura scientifica, Giovedì 11 Marzo 2010 inaugura **ANTROPOSFERA**, rassegna sperimentale di Arte & Scienza curata da Cristiana Perrella e Giovanni Carrada.

Come sapete i temi relativi al rapporto tra le discipline della conoscenza mi stanno molto a cuore; in questo caso l'exhibit tende a dimostrare, o anche solo a rappresentare e proporre, la correlazione tra le forme di vita e i linguaggi espressivi, la traduzione che questi ultimi fanno della biologia e della natura in genere, la relazione tra "dentro e fuori" e tra "sopra e sotto", come dicevano gli Egizi.

Conosco poche cose più interessanti di questo. Comunicato allegato.

Tre ultime segnalazioni:

- La sezione "**arte contemporanea**" del mio web site presenta nuove immagini.
- Ha aperto al pubblico con due interessantissimi convegni, **la Pelanda**, la nuova sezione del Macro Future a Testaccio.
- Ho lasciato il Premio Terna (oppure ho dovuto lasciarlo). I tanti motivi risiedono essenzialmente nel primo argomento di questa mail... Naturalmente un po' mi dispiace; non per come lo hanno ridotto adesso, ma per come lo avevo partorito io.

Saluti,

Francesco Cascino

2 Marzo 2010